

## FESTIVAL ARTESANÍAS DE AMÉRICA CIDAP - 2018

### FICHA DE POSTULACIÓN ARTESANOS INTERNACIONALES

#### 1. INFORMACIÓN GENERAL

Fecha de presentación de la postulación: \_\_\_\_\_

Seudónimo del postulante: \_\_\_\_\_

Rama Artesanal en la que se desempeña: \_\_\_\_\_

Subrama Artesanal en la que se desempeña:

\_\_\_\_\_

#### 2. INFORMACIÓN DEL ARTESANO

##### 2.1. ANTECEDENTES GENERALES

Nombre y apellido del postulante: \_\_\_\_\_

Dirección: \_\_\_\_\_

Provincia: \_\_\_\_\_

Localidad: \_\_\_\_\_

Teléfono y/ celular: \_\_\_\_\_

Correo electrónico (en el caso de tener):

\_\_\_\_\_

Página web (en el caso de tener):

\_\_\_\_\_

Redes sociales (en el caso de tener):

\_\_\_\_\_

##### 2.2. FOTOGRAFÍA

Por favor adjuntar una fotografía del artesano trabajando en su taller, en buena resolución y en formato jpg.

**2.2. INDICAR LA TRAYECTORIA DEL ARTESANO/A QUE PRESENTA LA POSTULACIÓN (Premios ganados, exposiciones, entre otros, enviar en archivo adjunto la documentación de respaldo):**



---

---

---

---

---

---

**2.3. INDICAR LOS AÑOS DE EXPERIENCIA:** \_\_\_\_\_

### 3. DATOS DEL TALLER ARTESANAL

#### 3.1. FORMA DE CREACIÓN DEL PRODUCTO

- Individual
- Negocio familiar
- Comunidades artesanales
- Asociaciones
- Creación conjunta con diseñadores
- Otros: \_\_\_\_\_

#### 3.2. DATOS GENERALES

- a. Cuenta con taller propio SI \_\_\_\_\_ NO \_\_\_\_\_
- b. Nombre del Taller \_\_\_\_\_
- c. El taller se encuentra en el domicilio SI \_\_\_\_\_ NO \_\_\_\_\_
- d. Dirección: \_\_\_\_\_
- e. Teléfono: \_\_\_\_\_
- f. Correo electrónico \_\_\_\_\_
- g. Redes Sociales \_\_\_\_\_
- h. Página Web \_\_\_\_\_

## 4. INFORMACIÓN SOBRE EL PRODUCTO QUE SE PRESENTA

### 4.1. ENVÍO DE FOTOGRAFÍAS:

En el caso de los artesanos internacionales no deberán enviar los productos, pero sí fotografías de por lo menos cinco productos o líneas de productos (Mandar de manera digital, en buena resolución y como archivos adjuntos).

### 4.2. CATEGORÍA DEL PRODUCTO (Puede marcar uno o varios):

- |   |  |
|---|--|
| <input type="checkbox"/> Artículo para el hogar | <input type="checkbox"/> Artículos de decoración |
| <input type="checkbox"/> Textiles / Moda        | <input type="checkbox"/> Joyas /Accesorios       |
| <input type="checkbox"/> Juguetería tradicional | <input type="checkbox"/> Otros: _____            |

### 4.3. MATERIA PRIMA UTILIZADA:

Detalle los materiales que son usados en la elaboración de su producto artesanal, de acuerdo al cuadro que se detalla a continuación:

Materia Prima	Modo de Obtención de la Materia Prima	¿Es tradicional o moderno el uso de la materia prima empleada?	¿Está materia prima está protegida o en peligro?	¿Está materia prima es reciclada o no?
	<input type="checkbox"/> Es propio de la región <input type="checkbox"/> Es propio del país <input type="checkbox"/> Es importado <input type="checkbox"/> Otros	<input type="checkbox"/> Tradicional <input type="checkbox"/> Moderno	<input type="checkbox"/> Protegida <input type="checkbox"/> En peligro <input type="checkbox"/> Ninguno	<input type="checkbox"/> Reciclada <input type="checkbox"/> No reciclada
	<input type="checkbox"/> Es propio de la región <input type="checkbox"/> Es propio del país <input type="checkbox"/> Es importado	<input type="checkbox"/> Tradicional <input type="checkbox"/> Moderno	<input type="checkbox"/> Protegida <input type="checkbox"/> En peligro <input type="checkbox"/> Ninguno	<input type="checkbox"/> Reciclada <input type="checkbox"/> No reciclada



<input type="checkbox"/> Otros				
<input type="checkbox"/> Es propio de la región <input type="checkbox"/> Es propio del país <input type="checkbox"/> Es importado <input type="checkbox"/> Otros	<input type="checkbox"/> Tradicional <input type="checkbox"/> Moderno	<input type="checkbox"/> Protegida <input type="checkbox"/> En peligro <input type="checkbox"/> Ninguno	<input type="checkbox"/> Reciclada <input type="checkbox"/> No reciclada	

**4.4. INFORMACIÓN ARTESANAL SOBRE LOS PRINCIPALES PRODUCTOS QUE LABORA:**

<b>PRODUCTO</b>	<b>Materia prima principal</b>	<b>Materia Prima Complementaria</b>	<b>Precio en Dólares</b>	<b>Volumen de producción al mes</b>	<b>Observaciones</b>

## 5. PRODUCCIÓN

**5.1. DESCRIBA EL PROCESO DE PRODUCCIÓN (Enuncia cada paso de la elaboración del producto artesanal, por favor adjuntar fotografías del proceso y del taller artesanal):**

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

**5.2. ¿POR QUÉ CONSIDERA QUE ES TRADICIONAL EL PRODUCTO PRESENTADO? (Por el uso de materia prima, procesos de producción, diseño, uso, simbolismos, otros)**

---

---

---

---

---

---

---

---

**5.3. ¿POR QUÉ CONSIDERA QUE ES INNOVADOR EL PRODUCTO PRESENTADO? (Por el uso de materia prima, procesos de producción, diseño, uso, forma, color, tamaño, otros)**

---

---



---

---

---

---

## 6. FORMA DE CREACIÓN DEL PRODUCTO

El producto presentado es el resultado de:

- Creación Individual
- Creación Colectiva (asociaciones)
- Creación conjunta con diseñadores
- Otro \_\_\_\_\_

## 7. DECLARACIÓN

Al presentar este producto para el XVI Festival de Artesanías de América, 2018 evento organizado por el Centro Interamericano de Artesanías y Artes Populares CIDAP; el participante declara:

- Que toda la información que se brinda en este formulario de postulación es correcta y verídica.

Nombres y apellidos: \_\_\_\_\_

**Firma de participante(s):**

**Fecha:**